

Elfriede Engelmayer, Renate Heß (Hrsg.):  
"Die Schwestern der Mariana Alcoforado. Portugie-  
sische Schriftstellerinnen der Gegenwart"  
www.tranvia.de

## *Inhalt*

Vorwort der Herausgeberinnen	7
Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa: »Neue Portugiesische Briefe« <i>Von Maria de Lurdes Pintasilgo</i>	11
Maria Isabel Barreno: Über die Notwendigkeit, den Raum der Wirklichkeit zu erweitern <i>Von Elfriede Engelmayer</i>	30
Maria Velho da Costa: Genesis – »Corpo Verde« <i>Von Elfriede Engelmayer</i>	45
Lyrik: dreistimmig Sophia de Mello Breyner Andresen, Maria Teresa Horta, Fiama Hasse Pais Brandão <i>Von Regina Louro</i>	55
Agustina Bessa Luís: »Eugénia e Silvina« – Wandlungen weiblicher Identität <i>Von Catherine Dumas</i>	69
Maria Ondina Braga: Lusitanische Grenzgängerin <i>Von Ilse Pollack</i>	84
Teolinda Gersão: Aufbrüche von Frauen und Künstlern <i>Von Gesa Hasebrink</i>	103
Olga Gonçalves: Chronistin der portugiesischen Gegenwart <i>Von Fernanda Silva-Brummel</i>	119

Lidia Jorge: Der weibliche Blick auf die Geschichte <i>Von Renate Heß</i>	140
Maria Gabriela Llansol: Das Leuchten der Wörter <i>Von Silvina Rodrigues Lopes</i>	152
Ilse Losa: Unter fremden Himmeln <i>Von Dieter Offenhäuser</i>	170
Teresa Salema: Auf der Suche nach der Identität <i>Von Cristina Robalo Cordeiro Oliveira</i>	185
Spuren der Weiblichkeit in der portugiesischen Erzählliteratur der letzten Jahrzehnte <i>Von Isabel Allegro de Magalhães</i>	201
Mitwirkende an diesem Buch	225